

18/2/07

Domus Academy - איטליה

בסדנת עבודה בישראל

מרצי האקדמיה לעיצוב DA יעבדו עם מתמחי

תכנית d-vision של כתר

משלחת מרצים וחוקרים מה- **Domus Academy** – האקדמיה המובילה לעיצוב במילאנו, איטליה- תגיע השבוע לישראל לסדרת הרצאות וסדנא בנושא חדשנות וחיזוי טרנדים. הסדנא תועבר במסגרת פרויקט **d-vision לעיצוב תעשייתי** עם קבוצת כתר באירופה.

אנשי ה- **Domus Academy** שיגיעו לארץ חוקרים במרכז המחקר המסחרי של האקדמיה דומוס, ובמסגרת זו מסייעים לחברות גדולות בעולם בזיהוי טרנדים. העבודה המשותפת בין **DA** ל **d-VISION** תמשך כחודש ימים במרכז העיצוב והפיתוח של כתר בהרצליה, בה מתנהלת כלל פעילות **d-vision**.

במסגרת הסדנא יקבלו המתמחים כלים ומתודות להבנת תהליכים של זיהוי טרנדים בכל הקשור להתנהגות צרכנים בתחום רהוט ואביזרי גן - התכנים יועברו בשילוב התנסות מעשית של הסטודנטים בעבודה קבוצתית ופרטנית לגיבוש ועיצוב קונצפטים ומוצרים עתידיים לשנים הבאות.

הסדנא תיפתח בהרצאת פתיחה חגיגית שתסקור את המגמות העדכניות ביותר בתחום סגנון חיים וריהוט גן, כפי שבאות לידי ביטוי באירופה ובעולם כולו.

אודות d-Vision

d- Vision (מהצירוף **design** ו- **vision**) מבין הפרויקטים הייחודיים בעולם, והראשון מסוגו בישראל, להתמחות בפיתוח ועיצוב מוצרים. הפרויקט נולד מחזונו של סמי סגול, הבעלים של קבוצת כתר, במטרה לשלב לאורך זמן בין פעילות אקדמית בתחומי העיצוב, הנדסת המוצר והטכנולוגיה – ובין צורכי התעשייה וההתפתחות העתידית שלה. ייחודו בכך שהוא מחבר את

d-vision הינה תוכנית התמחות ייחודית בת שנתיים בעיצוב תעשייתי, הכוללת הכרות מעמיקה עם התעשייה ומשלבת לימודים לתואר שני. בתכנית מועסקים 25 בוגרים מצטיינים שנבחרו בקפידה רבה מתוך האקדמיות לעיצוב בישראל - בצלאל, שנקר, המכון הטכנולוגי בחולון ומכללת הדסה ירושלים. במסגרת התוכנית עוברים המתמחים השתלמויות העשרה בתחומי עיצוב, חדשנות ופיתוח מוצרים. בראש התוכנית עומד פרופ' עזרי טרזי, ומנהלת התוכנית הינה גב' ציפי קונדה. תקציב הפרויקט עומד על מיליוני שקלים בשנה. התקציב כולל מלגות לתואר שני, סיורים מקצועיים של המתמחים והצגת עבודותיהם בתערוכות בארץ ובעולם. הפרויקט ממוקם באחד האתרים היפים בארץ, על צוק המשקיף לים ולפתח המרינה בהרצליה, והוא מצויד בכלים חדישים ביותר של תכנון ממוחשב, סדנאות ותקשורת נתונים.

אודות DOMUS ACADEMY

נוסדה במילנו, ב-1982, כפרויקט פתוח תחת נושא העל: עיצוב איטלקי והדחף להתנסות בענף. מאז היווסדה ביססה האקדמיה את שמה ומעמדה הו כמוסד חינוכי והן כמרכז מחקר וייעוץ בתהליכי עיצוב ויצירה תעשייתית, בהיבטים של צריכה ואסתטיקה, יחסי חלל וזמן, בחינת מהות הציבורי והפרטי והשינויים הקיצוניים הנגזרים מהתפתחות מארג זה. ממקום שבתה באיטליה, עובדת האקדמיה בפרספקטיבה בינלאומית במטרה להעשיר, להפיץ ולעדכן את תרבות העיצוב, וליצור קשר ישיר בין ידע מפותח ופרויקטים בעלי חזון. **Domus Academy**, הפועלת בשני ענפים עיקריים: מחקר וייעוץ וחינוך והכשרה, חוקרת את הפוטנציאל הגלום ביצירת סינרגיה בין שני תחומים אלו. לקוחות נבחרים: קנון, קאסיו, פיאט, הונדה, איקאה, מרק, נייק, ניסן, נוקיה, **3M**, ועוד.
