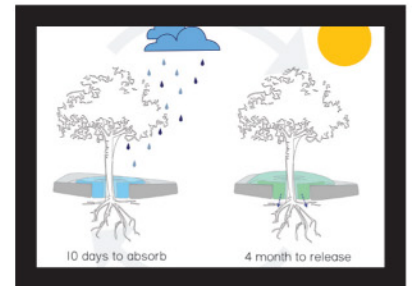


הספסל הנדיב

מצוקת המים הגוברת בישראל הביאה את מעצבי d-VISION לחשוב מחוץ לקופסה. במיוחד עבור קוראי מגזין **TheMarker** - ספסל שמשקה את העץ שבתוכו



מאת אורה קורן

שניתן לעשות ממנו משהו מגניב באמת. כשנתקלנו בחומר הזה, הוא ממש ריגש אותנו. חשבנו על המצב המיוחד של ישראל והמים, שהפכו למצרך יקר. חשבנו איך לנצל את הכוח של הדבר הזה לטובתנו. **אין זה עובד:** מדובר בספסל בטון שבנוי בצורה גיאומטרית משתנה - עגול, אליפטי, מרובע או משולש - ובמרכז פתח עגול, רחב דיו להכיל גזע עץ, משלב צעיר ועד היתנו בוגר ועבות. באופן מעשי, הספסל אמור להתמלא במי גשמים בחודשי החורף ולטפטף אותם לארמה בחודשי האביב והקיץ וכך להשקות את העץ. סוד הקסם נעוץ בחומר שמרפד מבפנים את הפתח - הידרופסן.

צורך עץ אחד צמא כדי לפרוס מעלינו צל ביום שרבי.

לכן, היוזמה של מעצבי d-VISION מתאימה יותר מתמיד, לכאן ועכשיו. הפעם בחר הצוות לעצב ספסל ירוק לגמרי. הספסל, שמקיף עץ, שותה מים ממאגר שבתוכו. אל דאגה, זה לא מסובך כמו שזה נשמע. ומה שעושה אותו לקסום ממש הוא העובדה שהספסל יכול להשתנות מעט ובהדרגה, בהתאם לנפח המים שבתוכו. "רצינו להתחיל מחומר חדש שהרגשנו שלא נוצל עד הסוף", מספרות המעצבות ליאורה רוזין והילה ראב"ד. "התחלנו לעיין בספרי חומרים וניסינו למצוא להם שימושים חדשניים. רצינו למצוא חומר

יץ בישראל. הם. אנשים משתדלים לצאת מהבית עם כובעים, או לפחות עם משקפי שמש. כל צעידה ברחוב מתוכננת על פי הצד המוצל. המים הקרים הופכים למצרך מבוקש ככל קיוסק. המדיה מוצפת בתשדירי אימה על התייבשות כדור הארץ, על המחסור במים כאן אצלנו ועל הצורך לקצר את המקלחת לשתי רקות בדיוק, כדי לחסוך. וכשאנחנו יושבים על ספסל בגן הציבורי, או בשדרה, מתחת לצלו של העץ הקרוב, לוגמים מהמים שקנינו, אפשר להרהר בתשדירי הוועה ובשאלה כמה מים



↓
Cisca:urban seat - המושב
עשוי בטון ולוחות עץ ומשלב
מתקן לעציצים. ניתן להשתמש
בו ליצירת סביבה ציבורית או
בדוד בגינה הביתית.



↓
Designer 5.5 - שילוב בין סגור
בטון וצמחייה. הגיזום בדרכים
שוונות מוביל ליצירת רהיט אחר
בכל פעם.



↓
משחק ילדים לאמבטיה - קפסולות
המכילות ספוגים בצורות שונות,
המתרחבים במגע עם מים.

← Nola - ריהוט רחוב המשלב
מושב ועציץ נשלף.

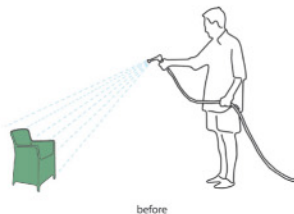


פיתוחים מהעולם

תהליך הפיתוח

● **ראב"ד:** "המחשבה הראשונה היתה על איש שמשקה את הריהוט שלו בגן, והוא גדל. אחר כך חשבנו שבמצב המים בארץ זה בזבז וחייפשונו משהו שלא צריך להשקות. משהו שיש לו חוזק בעובדה שהוא יכול לאגור מים. בחרנו בפתרון של הספסל מכיוון שיש לו פוטנציאל מסחרי לעיריות שלא רוצות להשקות יותר מדי. זה מעין משק אוטרכי שמתנהל סביב עץ".

● **רוזין:** "לפני העץ ניסינו לחשוב על סוג של עציץ, ליצור משהו שאנשים יותר מכירים, משהו מעולם המושגים שלהם. אחר כך חיפשונו משהו שמתאים לסביבה אורבנית ובחרנו בבטון, שמתאר דברים שבחוף. הספסל מתאים יותר לעיר ופחות לפארק, שיש בו מערכות השקיה".



ההיידרוספן הוא חומר חדש שמזכיר במרקמו ג'לי גמיש, ופיתחה אותו החברה האמריקאית אינדסטריאל פולימר. בספרי החומרים כתוב שהוא גדל ב-60% בעקבות השרייתו במים, ושומר על צורתו המקורית. וכך, אם החומר מעוצב בצורת פיל, אפשר להשרות אותו במים, וכשהוא מסיים לספוג אותם נקבל "שכפול מוגדל" של פיל, הגדול ב-60% מהפיל המקורי. בתעשייה משתמשים בחומר כתבניות יציקה, כשרוצים לייצר מוצר זהה, רק גדול יותר. תכונות החומר מאפשרות לו לספוג נוזלים ולהגיע לגודלו המרבי בתוך עשרה ימים. את הנוזלים הוא מאבד בהדרגה בתוך ארבעה חודשים. הפעילות מתבצעת באמצעות חיבור המולקולות של החומר עם המים, כשהמשטח העליון נותר יבש. המים נכלאים בתוך המולקולות, וכשנפסק תהליך הספיחה משתחררים הקשרים הכימיים והמים מטפטים החוצה.

הספסל הירוק הוא ניסיון להפוך את החומר למערכת השקיה טבעית. הוא בנוי משילוב בין בטון להיידרוספן, כשהחלק החיצוני הוא הבטון היצוק, שמתכתב עם הסביבה האורבנית. במרכז הבטון, הפתח העגול שמורפד בהיידרוספן.

ומה לגבי העיצוב: הבטון מוצב על האדמה, והחומר נשפך לתוך הפתח העגול שפעור בבטון עד לקרקע. העץ ממוקם באותו פתח עגול, ובדרך זו החומר עוטף את הבטון והעץ מכפנים ובה במגע עם האדמה. החומר שנשפך למעלה יוצר עיגול קטן המשמש מעין משענת לספסל כשהוא מתמלא מים. וככל שהעץ גדל והגזע מתעבה, ההיידרוספן דוחף את החומר אל דופנות הפתח בבטון.

לפני הספסל נבחר מוטיב של אדוות מים. המוטיב מופיע בבטון ובהיידרוספן ויוצר תחושה של שלולית שניתן לגעת בה. גם הצבע שנבחר מתכתב עם המים והטבע - ירקק שמתכהה ככל שהספסל גדל. ניתן לשנות את הצבע לפי בחירה.

המעצבות: ליאורה רוזין (27), בוגרת תואר ראשון בבית הספר לעיצוב איינדהובן, הולנד, לומדת לתואר שני בעיצוב תעשייתי בבצלאל; הילה ראב"ד (28), תואר ראשון בעיצוב תעשייתי, המכון הטכנולוגי חולון.

המוצרים המוצגים כמדור הם בגדר רעיון לפיתוח בלבד, אינם קיימים כשוק